



Chinese Buddhist Canon Research Newsletter

國際漢文佛敎大藏經研究通訊

2022 (2) 第一期

主編：龍達瑞 執行主編：李周淵、畢幽騰

學術顧問：吳疆、蘭卡斯特、于君方、李際寧、下田正弘

編輯團隊：張旭、楊志飛、管仲樂、樓曉蔚、釋如聞、釋法幢、張美倩、王若黃

我們很高興於2022年2月發布第一期的《國際漢文佛敎大藏經研究通訊》。本研究通訊的目的是整合國際上有關漢文佛敎大藏經研究、整理、收藏、數字化的學術和資料資訊。本通訊僅負責整理經研究相關資訊，并不代表我們認同其中的學術觀點。如果您發現資訊中的信息出現錯誤，可以聯繫原始出處進行磋商。

本研究通訊將成為國際佛敎大藏經研究的專業資訊交流平臺，通訊內容包括：

1. 書目資訊：含專書、論文、書評、博碩士論文等。
2. 會議資訊：含征稿信息、會議綜述等。
3. 學者動態：專題介紹有關學者的成果、構想、建議。
4. 研究項目：如研究計劃、專案的介紹等。
5. 世界範圍圖書資訊、博物館現存藏經收藏情況。
6. 公私收藏和拍賣機構新發現的大藏經以及有關文獻。

由於您所使用的郵箱系統不同，您收到的通訊內容可能會出現亂碼和格式不統一的情況。建議點擊郵件上方“View this email in your browser”的鏈接，按照網頁版。在準備此通訊時，我們的社區面臨著前所未有的挑戰。我們感謝您在疫情期間繼續支持我們的研究中心。如果您願意支持漢文大藏經研究或贊助本通訊的出版，請考慮資助我們的努力。

對於您周圍和遠方的朋友，我們希望您能在2021年保持身心健康，希望我們分享的資訊能夠給您帶來一定程度的幫助。如果您希望每月收到有關電子郵件，請在<http://leapurl.com/qb2yaD>網頁上註冊，選擇“Chinese Buddhist Canon Research Newsletter”漢文佛敎大藏經研究通訊。如果您已經註冊我們電子郵件，請更新您的選項。如果您有任何建議或想提供有關信息，請給我們電子郵件 buddhist-studies@email.arizona.edu。

自第六期起，《通訊》新增“藏經目錄”欄目，旨在記錄學者對藏經文物的研究心得。“藏經目錄”欄目對外開放投稿，有意在《通訊》上投稿、分享自己與漢文藏經相關的研究成果的學者，請聯繫李周淵博士：zhouyuan.li@u.arizona.edu。

之前幾期國際漢文大藏經研究通訊，請見此鏈接。

吳疆、龍達瑞、李周淵、畢幽騰

一、書目資訊

1. 《大智度論與大般若經的歷史》，2021年。 [More](#)
2. 國際《佛教大學院》大學論：《宋經思漢經現代化》關於：宋經思漢經復刻本完成祝賀紀念誌》。東京：國際《佛教大學院》大學，2021年。 [More](#)
3. 韓大輝：《宋版《大藏經》前言》，《宋史研究》2020年第3期，第1-12頁。 [More](#)
4. 張長壽：《新出再理《僧寶藏》殘卷考述》，《世界宗教文化》2021年第1期，第153-163頁。 [More](#)
5. 池田雄：《福州東禪寺大藏經初編史問題考——以開板年代為中心》，《世界宗教研究》2021年第5期，第43-51頁。 [More](#)
6. 池田雄：《福州藏》百年學術史綜述》，《佛學研究》2021年第1期，第78-92頁。 [More](#)
7. 丁錦：《〈福州藏〉五種基本語言音韻的注音音值的北京音韻變現象》，《民族語文研究》2021年第3期，第171-189頁。 [More](#)
8. 李德勇：《山西與中國古代的出版印刷》，《晉陽學刊》，2021年第1期，第245-302頁。 [More](#)
9. 雷曉麗：《金對大藏經的現存版本之影響與從中的影響について：高麗西本藏經本上殘卷の注記を以て》，《東方學》2021年第142號，第41-57頁。 [More](#)
10. 劉軍：《重慶山城發現之新資料補遺》，《井研大學學報（社會科學版）》2021年第1期，第127-136頁。 [More](#)
11. 池田雄：《法苑珠林と法苑珠林の成立》，《國際《佛教大學院》大學研究紀要》2021年第25號，第149-192頁。 [More](#)
12. 馬維久：《〈高麗新編大藏經〉的問題點：〈本經書〉卷3之中心とし》，《弘教大學《佛教學》紀要》第26期，2021年，第63-99頁。 [More](#)
13. 梁繼紅：《試析漢《水滸傳》版本及流傳》，《漢學文化研究》雜誌，見《漢學文化研究》雜誌2022年1月28日文宣。 [More](#)
14. 龍達瑞：《〈水滸傳〉的題記、詩記研究》，《佛光學報》2022年第8卷第1期，第11-144頁。 [More](#)

二、拍賣資訊

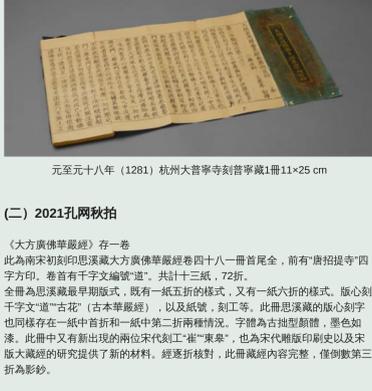
(一) 中國嘉德2021秋季拍賣會

中國嘉德2021年秋季拍賣會於2021年11月26日拉開帷幕。

詳情請見鏈接。

1. 北宋寫本金粟山大藏經《般若波羅蜜多經》卷第三百五十一

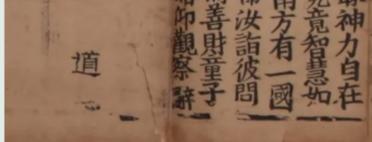
宋代以來，抄經又有發展，出現了以北宋金粟山圓惠律師大藏經為代表的宋代寫經。此拍品為北宋寫本金粟山大藏經，為《般若波羅蜜多經》卷第三百五十一中之部分，共五冊，每冊二十行，共一百一十行，行七字。謝仲曾經卷，卷末吳寶輝、謝仰曾題。前後經封套面精美，華美絢爛。從吳寶輝、謝仰曾二人題跋可知，本經此件金粟山大藏經經曾收入《滋蕪堂帖》、《滋蕪堂帖》。又據《滋蕪堂書寶》，清乾隆三十三年（1768）山東嘉祥人曾恒德刻。



《般若波羅蜜多經》卷第三百五十一部分，謝仰曾題，卷末吳寶輝、謝仰曾題。

2. 《唐》玄奘譯《般若波羅蜜多經》卷第四百

元至元十八年（1281）杭州大普寧寺刻普寧藏本。此本平六行，行七字，每版五個半頁。千字文編號“金字”。首尾完整，凡七十七版八十九折。版心地記“千字文號、卷數（高為四）、頁碼、刻工，刻工有王、森、趙、毛、李、凌、陳新、元、高”等人。組版書衣，其上刷兩油以防潮、防蛀。所用紙呈黃褐色，紙質厚實，絲毫沒有一絲老化的跡象。兼紙稍寬，皮料充足，紙質堅韌如帛，綴帶簡潔，略帶雜質，為典型的元代藏經紙。

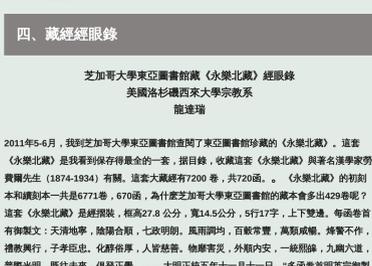


元至元十八年（1281）杭州大普寧寺刻普寧藏本1冊11x25 cm

(二) 2021孔網秋拍

《大方廣佛華嚴經》存一卷
此為南宋初期印思溪藏大方廣佛華嚴經卷四十八一冊首尾全，前有“唐招提寺”四字方印。卷首有千字文編號“道”。共計十三紙，72折。
全冊為思溪藏最早期形式，既有一紙五折的樣式，又有一紙六折的樣式。版心刻千字文“道”“古花”（古本華嚴經），以及紙號，刻工等。此冊思溪藏的版心刻字也同樣存在一紙中首折和一紙中第二折兩種情況。字體為古拙型顏體，墨色如漆。此冊中又有新出現的兩位宋代刻工“崔”“東泉”，也為宋代雕版印刷史及宋本大藏經的研究提供了新的材料。經逐折核對，此冊藏經內容完整，僅少數第三折為影鈔。

詳情請見鏈接。



三、大藏經電子化

增上寺三大藏電子化

增上寺三大藏，主要是東京都增上寺宗大本山收錄藏版中國南宋時期（12世紀）開版的S342號的宋代思溪藏（17字30行，94冊，一般1冊為60帖，中國元代時期（13世紀）開版的S229號的元底普寧寺大藏經（285冊，一般1冊為12-20帖，有用和歌本、真雲版、抄本保全、修補的地方）、韓國高麗時代（13世紀）開版的1357冊的高麗再精藏大藏經（124冊，所屬部分以真雲版配補）等三種大藏經（以下簡稱“三大藏”）。三大藏由韓國家藏分別於1613年從江開伊香保部具高宗的寶山寺、於1610年從伊豆修禪寺或香積寺或水寺、於1609年從真言宗廣濟寺或德興寺或德興寺上寺、全錄成為明治、大正時代的《大日本藏》（縮印大藏經）、《大正新修大藏經》的藏書基礎。1978-1981年，宋思溪藏、元普寧藏的地影完成，數年後膠片化，該本部分別用漢字收錄的版版（原圖同）精製成錄本。

增上寺三大藏的數據庫預定於2024年公開。《大藏經》所沒有的配補狀況、刊記、音義、刻工名、異本、補修記錄等資訊將會現在電子化的三大藏上，屆時可以與SAT（<https://21stok.lit.kyoto-u.ac.jp/SAT/>）、Cbeta等結合起來使用，但目前仍有《普寧藏》未完全電子化。三大藏不僅是佛敎研究，而且從漢字文化和印刷文化的觀點來看，都是非常珍貴的史料，對文化的繼承和發展也有著重要的意義。

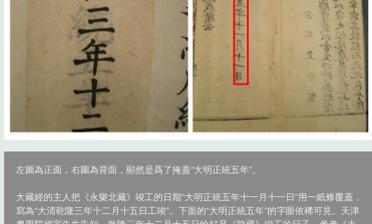
詳情請見鏈接1。

詳情請見鏈接2。

四、藏經目錄

芝加哥大學東亞圖書館藏《永樂北藏》經目錄 美國洛杉磯西來大學宗教系 龍達瑞

2011年5-6月，我對芝加哥大學東亞圖書館查閱了東亞圖書館珍藏的《永樂北藏》。這套《永樂北藏》是我看到保存得最完整的一套目錄，收藏這套《永樂北藏》與著名漢學家勞實爾先生（1874-1934）有關。這套大藏經有7200卷，共720函。《永樂北藏》的初本和續刻本一共是6771卷，670函，為什麼芝加哥大學東亞圖書館的藏本會多出429卷呢？這套《永樂北藏》是總經，經高27.8公分，寬14.5公分，5行17字，上下雙邊。每函卷首有御製文：天津地寧，陸續合類，七政明明。風雨調均，百數常豐，萬順咸備。贊贊不替，禮敬光明，子孝臣忠。化登正業，人皆恭節。德勝兼濟，外順內安，一統歸隆，九龍六道，普救衆生。既往未來，俱登正業。……大明正統五年十一月十一日。多經卷首明英宗御製文亦被貼一小條，改日期為“大清乾隆三年三月十五日”。



幾乎每本書卷被後人貼改為“御製唐三藏經”。下面這一冊的日期沒有改貼“大清乾隆三年三月十五日”字樣。

多函卷末有“奉佛弟子內宮委事孫子李秀女...印造佛大藏經...大明萬曆十二年四月”等字，也被人貼上“大清乾隆三年三月十五日”字樣。



左圖為芝加哥大學的藏本，右圖為上海圖書館的藏本。感謝芝加哥大學東亞圖書館的周鳳生先生和上海圖書館古籍部陳先行先生的幫助。



左圖為正面，右圖為背面，顯然是為了掩蓋“大明正統五年”。

大藏經的主人把《永樂北藏》燒工的日期大明正統五年十一月十一日用一紙條蓋蓋，改為大清乾隆三年十二月十五日“工竣”。下面的大明正統五年的字眼依稀可見。天津廣慶堂趙宇先生告知，乾隆三年十二月十五日恰好是（即乾隆大藏經）竣工的日子。參考《大清聖訓藏書》。根據這四個照片，可以看出大藏經的主人感到了某種不祥的威脅，很有可能是清朝的文字獄。保管大藏經的人出於保護大藏經的考慮，感到有必要覆蓋前朝的標記，換上乾隆時代的日期，以免大藏經被毀，於是換了“大清乾隆三年十二月十五日工竣”的字眼。



《永樂北藏》，北京裝書局重印本，2000年。裝書局的重印本采用的是清初的重修本。最後的燒工日期仍然是大明正統五年（1440）。可對照上面芝加哥大學藏本的日期。中間的“玄”和“弘”字均有缺筆，應該是避康熙皇帝和乾隆皇帝的姓名的諱。



哈佛大學燕京圖書館藏本，參見鏈接。2021/2/20，亦見新文豐出版公司編輯部編《新編增補乾隆大藏經分冊目錄姓名作者索引》，臺北：新文豐出版公司，1992年。承蒙趙宇先生提示，謹致謝意。



多藏有藏文，據藏文稱謂，意即“開光”，“功德圓滿”。這套大藏經的封套的詞語為“普濟”，是研究明與清的不同多得的寶物。《永樂北藏》的封套上貼紙的紙張不少是黃紙，有發現明、清中國官印文化紙料形態多樣的寶貴的紙張。雲紋有蓮花、雲、火焰、流雲之分。

漢根的緞緙圖案：朱紅地字如意雲紋緞緙（左圖）
漢水龍緞緙金雲緙緙紋（右圖）

芝加哥大學東亞圖書館珍藏的《永樂北藏》的最後部分出現了一本一冊一分二為二的情況，大概是想滿足720函，這樣可以看起來與《乾隆大藏經》相似。大藏經的主人把前邊的漢根當作前漢根，因此缺了標記的縫洞，只裝用一種色彩相對應的棉布包裹。

芝加哥大學東亞圖書館藏《永樂北藏》之背面漢根，改用緞緙的布料。

感謝王斌、李潤周、韓連漢、王秋菊、彭克、費永明、趙宇等朋友的指教。